

## Erasmus továbbképzés Düsseldorfban

### Szakmai beszámoló

2019 júliusában Düsseldorfban töltöttem el két hetet az Erasmus +program keretein belül. Iskolánkból 6 pedagógus vett részt ebben a programban, melynek címe: Nyelvem határai, világom határai. Novemberben döntöttük el, hogy iskolánk részt vesz ezen a pályázaton. Kollégáim Írországban, Franciaországban, illetve Spanyolországban, valamint Máltán töltöttek el 1-2 hetet.



Én azért választottam Düsseldorfot, mert Németországnak ezt a területét még nem ismertem, és meghallgatva egy beszámolót az itteni intézet munkájáról, úgy gondoltam, az itt felkínált lehetőségekkel szeretnék én is élni.

A pályázat írását kolléganőim végezték, az én feladatom az volt, hogy válasszam ki a számomra megfelelő intézetet, tanulmányozzam a kurzuslehetőségeket, majd indokoljam meg választásom okát. Az indulás előtti napokban még szintfelmérő tesztet is írtam, amelynek eredményeképpen kerültem be az adott nyelvi szintű csoportba.

Először vettem részt Erasmus-projekten, kolléganőm, aki a pályázatot írta, nagyon alaposan utánajárt mindennek. Hétről-hétre kaptunk részfeladatokat, amelyek a pályázatunk írásához szükségesek voltak. A pályázatírónk mindent nagyon jól koordinált és szervezett. Köszönhetően a jól szervezett közös munkának, a pályázatot megnyertük.

Német nyelvtanárként nagyon nagy hangsúlyt fektetek arra, hogy rendszeresen gyakoroljam a nyelvet a célnyelvi közegben, igyekszem minden évben 1-2 hetet eltölteni Németországban vagy Ausztriában. Az eddigi tapasztalataim akár a DAAD-ösztöndíj, akár a Goethe Intézet illetve az Osztrák Intézet továbbképzéseit illetően nagyon pozitívak voltak. Most sem csalódtam a várakozásaimban.

A szállásom egy idős házaspárnál volt, aki nagyon kedvesen fogadott és nagyon sok finomsággal látott el. Ami még ennél is fontosabb volt számomra az, hogy sokat beszélgettem velem. Egészen más az elmúlt 70 esztendő történelmét meghallgatni egy szemtanú szájából, mint elolvasni a száraz tényeket egy könyvből. Azt is mondhatnám, hogy kaptam ráadásként néhány országismereti órát is.

Az oktatás helyszíne a városközponttól néhány percnnyire lévő Volksschule épülete volt. A csoportunkban 10 különböző nemzet pedagógusai, illetve németül tanulni vágyó tagjai vettek részt.

Az első hét a nyelvi (szókincs illetve nyelvtani szerkezetek) frissítés hete volt. A legfontosabb témák a globalizáció, az előítéletek, a környezetvédelem, a család jövője, illetve a bevándorlók helyzete a mai Németországban. Nagyon érdekes volt hallani a sokféle álláspontot, gondolatot, felfogást. Ezek a viták és beszélgetések folytatódtak az iskola falain kívül is. Rengeteget tanultam ezekből a beszélgetésekből, a látóköröm tágult és egyértelműen toleránsabb lettem.

A képzést biztosító nyelviskola gondoskodott még sokféle szabadidő programról is. Így ismertem meg az év társasjátékát, amelyet jól tudok használni a saját tanítási óráimon is. De voltunk kóruspróbán is és színházi workshopon is, ahol a kezdő németes szír fiatalember, az indiai és iráni fiatalokkal színházasdit játszott velünk, a nyelvtanárokkal. Sziporkázó ötletek és

rengeteg nevetés jellemezte ezeket az estéket. A hétvégéken is gazdag kínálatok vártak minket. Így jutottam el Amszterdamba, Luxemburgba, Kölnbe és Aachenbe, Neander-völgybe.

Ezeket a programokat még lehetett fokozni, hiszen a második héten jött a módszertani továbbképzés. A szeminárium programja a következő táblázatban olvasható.

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
Köszöntés	Játék a szavakkal	Kreatív írás	Kooperatív tanulás a digitális eszközökkel	Gyors, előkészületet nem igénylő játékok az oktatásban
Motiválás német zenéssel a nyelvórán	A kreatív nyelvtanítás	Kulturprogram. Heinrich Heine Múzeum	Az országismeret tanítása az IKT-eszközeivel	

Jól átgondolt, jól megszervezett kurzusprogrammal ismerkedtem meg, nagyon sok hasznos információval tértem haza.

Mivel Düsseldorfban voltam, ezért az innen származó Die toten Hosen együttes zeneszámainak didaktizálásával indult a zenei motivációnk. Nagyon sok ötletet kaptunk és adtunk egymásnak, miként lehet beépíteni a tanításba a mai német slágereket. A módszertani alapozás után, mi magunk is elkészítettünk egy-egy mai zeneszám órai feldolgozását.

A kurzuson megismert játékokat mi magunk is kipróbálhattuk, szinte azonnal el tudtuk dönteni, melyiket tudnánk leginkább használni a tanórán. Voltak olyan kommunikációs játékok is, amelyek viszonylag kevés előkészületet igényeltek, de nagyon hasznosnak bizonyultak, mind a kommunikációs tevékenység miatt, mind pedig a pozitív légkör megteremtése miatt.

A kreatív írás és a nyelvtan feldolgozása játékos módszerekkel szintén hozzájárult a módszertani kincstárunk bővítéséhez. Ha ezen módszerek lényegét megértjük, akkor ez teljesen átírhatja a tanári munkánk eddigi forгатókönyvét. Teljesen átalakul a látásmódunk és a tankönyv feladataiból, képanyagaiból, mi magunk is kreatív feladatokat gyárthatunk.

Végül az IKT-eszközök alkalmazásáról is kaptunk ízelítőt, amely a 21. század tanárának legnagyobb kihívása, de egyik legfontosabb eszköze is. Számptalan ötlet segíti a tanárt az IKT-eszközök felhasználására a Z-generációs fiatalok körében.

Keszthelyi Marianna